第 12 回　授業記録

1. 授業日

令和 8 年 10 月 13 日

2. 本日のテーマ

作品づくり（上映形式・提出方法の確認）

3. 授業の内容

1. 上映形式について説明しました。
   • 作品は mp4（MPEG-4）形式で提出することを確認しました。
2. 作品の長さについて説明しました。
   • 班で 1 本の場合は 10 分前後。
   • 個人作品の場合は 3 分程度。
   • 長さは自由であることも補足しました。
3. 提出スケジュールについて説明しました。
   • 締め切りは 11 月 24 日 と伝達しました。
4. 提出方法について説明しました。
   • 可能であれば班ごとにまとめてビデオ変換し、講師宛にメール提出することを説明しました。
5. 作品の作り方について説明しました。
   • テーマ設定、構成の流れ、スライドの詰め込みすぎ注意。
   • ナレーションやセリフの活用。
   • 再生確認と長さ調整。
   • 効果音の扱い方についても補足しました。

4. 本日見えてきた課題

1. 作品づくりの進め方について
   • テーマ決めや構成づくりに時間がかかる班がある。
2. スライドの量と情報整理について
   • 情報を詰め込みすぎる傾向があり、整理の必要がある。
3. 音楽・効果音の扱いについて
   • 前回の内容を踏まえ、再生タイミングの調整が必要な班がある。

5. 今後の対応

作品づくりを班ごとに進めながら、構成・音楽・効果音の調整を個別に支援する。
必要に応じて、ビデオ変換や提出方法の再確認を行う。