

シルバー音楽部だより

令和8年9月5日

今年も尋常でない暑さに悩まされた夏でしたが、お元気でお過ごしでいらっしゃいましたか。また、地震や豪雨による災害は各地に甚大な被害をもたらしました。被災された方には本当にお見舞いを申し上げたいと思います。海外においても、信じられないような地異転変があり、もはや地球規模で自然がおかしくなっているという実感です。戦争をしている場合ではないですね。世界各国のトップの人たちは真剣に考えて頂きたいと本当に思います。

2学期が始まりました。今日はこれまでに歌った曲をおさらいし、新曲に入りましょう。

1、日 程

9月 19 日

10月 10 日

10月 31 日



2、♪「シャンテ」 について

作曲者の ジルベール・ベコー は往年のフランスのシャンソン歌手であり、作曲家でもあります。有名な曲は「ナタリー」、「そして今は」などがあります。イブ・モンタン、イベット・ジロー などと並び日本でもよく知られている人です。

この曲の特徴というか、魅力は長調から短調へと度々転調することです。始まりの ♪ラ~ララ ラ~ララ (練習番号 A、D) の所はのびのびと心から歌い上げる様な感じです。中間部(B、C)は短調になります。歌詞からもわかるように少しさびしく悲しい雰囲気 of the melody becomes. The change of key feels enjoyable while singing, doesn't it.

伝 言 板

長年にわたり音楽教室、水彩画教室で活躍された西野喜美代さんが、さる8月13日にお亡くなりになりました。地域の地区長、及び音楽教室の教室代表としてシルバー大学に貢献して下さいました。在りし日のお姿を思い浮かべ、ご冥福をお祈りしたいと思います。

季節の変わり目となり、体調管理に気を付けないといけない時季ですね。夏の疲れが残りません様に、どうぞご自愛下さいませ。